

Аннотация к программе «Ладушки» Автор Я.Е. Симкина

Направленность дополнительной образовательной программы – *художественно-эстетическая*.

Танцевальное искусство – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

В данной программе используются ритмические композиции (А.И. Буренина), нетрадиционные занятия физкультурой (Н.С. Голицына), развитие у детей творчества в танце (Е.В. Горшкова), основы художественной гимнастики, аэробики, детское театральное творчество. Изучив их, и опираясь на свой опыт работы, я постаралась объединить в единое целое все, что связано с движением под музыку. Взяв самое интересное и необходимое из существующих программ, и добавив свои разработки, я расширила традиционное понимание ритмики как педагогической дисциплины.

Цель программы – приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать детей танцевальным движениям.
- Выбатывать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями; умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Воспитывать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

- Развивать творческие способности детей посредством хореографического искусства.
- Развить воображение, фантазию.

Возраст детей – 3 – 5 лет.

Продолжительность реализации образовательной программы «Каблучок» - 2 года.

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в год
3 – 4 года	15 минут	2 раза	2 часа	64 часа
4 – 5 лет	20 минут	2 раза	2 часа	64 часа

Ожидаемые результаты

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

Первый год обучения (младшая группа). Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топтать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Второй год обучения (средняя группа). После второго года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Использование разученного материала на концертах, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни; открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года.